



Associazione culturale La Dual Band
Direzione artistica: Anna Zapparoli e Mario Borciani
www.ladualband.com
organizzazione@ladualband.com
Responsabile stampa: Benedetta Borciani
+39 3381294562 – ufficiostampa.dualband@gmail.com

14 maggio 2020

Fatti di Storia III
Paul is Dead
Di e con Davide Verazzani

FATTI DI STORIA

*Progetto di teatro di narrazione
di Davide Verazzani*

La Dual Band è lieta di ospitare tre appuntamenti della rassegna *Fatti di storia di e con Davide Verazzani*

Fatti di Storia è una tautologia: la Storia è composta di fatti inanellati, sennò che Storia è?
Fatti di Storia è un insieme importante: quanto sono piene di significato le cose che sono fatte di Storia!

Fatti di Storia è, soprattutto, un'esortazione sotto forma di imperativo gentile.

Fatti di Storia è un palco nudo. Una musica nell'aria. A volte, uno schermo su cui passano immagini.

E in mezzo, una persona che narra, come un antico cantastorie intorno a un fuoco immaginario.

Paul is Dead
Di e con Davide Verazzani

Nell'autunno del 1969, un dj di una radio di Detroit riceve una telefonata da parte di un ascoltatore anonimo: Paul McCartney è morto in un incidente automobilistico nel settembre 1966, e l'attuale bassista dei Beatles è un sosia.

Inizia così, piuttosto in sordina, una delle "teorie del complotto" più surreali che esistano, che ha fatto scrivere fiumi d'inchiostro, impegnato esperti (o pseudo tali) in ogni parte del mondo e fatto sospettare milioni di fan della reale identità di Paul; senza peraltro impedire

che McCartney continuasse una importante e ricchissima carriera che dura tuttora, e che i dischi dei Beatles vendessero milioni di copie.

L'approccio sarà quello di una seriosissima conferenza, non tanto per deridere chi crede davvero alla morte di Paul, quanto per riflettere su come si crea una psicosi collettiva, e quali siano gli strumenti dell'inganno.

Compito del teatro è approfondire le pazzie umane nelle sue più svariate incarnazioni; nel nostro caso, ci siamo interrogati sui motivi che spingono persone sane di mente a credere a teorie che definire fantasiose è un eufemismo, perché nella vicenda "Paul Is Dead", seppure in piccolo, ci sono gli stessi elementi che sono alla base della nascita di una setta o di una dittatura.

Informazioni:

Paul is Dead

giovedì 14 maggio, ore 20.45

presso Il Cielo sotto Milano, il primo teatro al mondo in un metro
viale Molise, stazione ferroviaria del passante di Porta Vittoria

Tessera annuale: 3€

Contributo per evento + cena (piatto + bicchiere): 15€ o 10€ (sconto under26 con esibizione documento)

Per prenotazioni: +39 340 24 67 270 (Eloisa Zendali)

organizzazione@ladualband.com

www.ladualband.com

www.artepassante.it

