



24 e 25 marzo 2018

LA PASSIONE DI PORTA VITTORIA

Una versione urbana della Passione secondo Matteo di J. S. Bach

un progetto di **Beniamino Borciani**
direzione musicale di **Mario Borciani**
mise en espace di **Anna Zapparoli**
una produzione **Dual Band**

Nella settimana pasquale la Dual Band realizza la propria versione della Passione secondo Matteo di Johann Sebastian Bach: Bach con quest'opera ha creato un capolavoro che, in linea con la riforma di Lutero, raccontava nella lingua del popolo le ultime ore della vita di Cristo, in modo che le parole del Vangelo fossero immediatamente comprensibili a tutti. Questa versione urbana, proposta nella suggestiva cornice del passante di Porta Vittoria, ha diversi protagonisti: i cantanti, gli attori che leggeranno in italiano le parole dell'Evangelista, un ensemble strumentale dai colori klezmer e il pubblico, insieme al quale seguiremo Gesù nelle stazioni della sua sofferenza di uomo dentro alla stazione, lungo i corridoi del Passante di Porta Vittoria.

