

martedì 13 novembre, ore 20.45

IL FURIOSO VENEZIANO

produzione **Le Voci dell'Accademia**

Paolo Borgonovo voce, traversa

Cristina Calzolari voce, claviciterio, organetto

Marco Saccardin voce, liuto

Matteo Zenatti voce, arpa

*Le fie, l'amor, i zovenetti armai,
le cortesie, el despiaser ve digo,
che fu in quel tempo che vené i soldai
in Franza a castigar el so nemigo...*

Se l'epica è il genere letterario che ha un rapporto più forte e diretto con la cultura popolare, non stupisce, nella Venezia del Cinquecento, il coltissimo e giocoso tentativo operato da Benedetto Clario di ripensare in lingua locale il capolavoro dell'epica rinascimentale, così legato alla tradizione dei poeti improvvisatori e al momento della performance.

Ci siamo divertiti a seguire tale "Orlando Furioso" in saòr, ricavandone suggestioni per un viaggio sull'intrattenimento musicale nella Serenissima del Rinascimento, coagulando attorno a nuclei tematici tratti dal racconto epico composizioni polifoniche di ambito veneto. Il programma seguirà liberamente il capriccioso intreccio dell'Ariosto, alternando intonazioni monodiche delle ottave in dialetto veneziano, polifonie, brani e danze strumentali.

Paolo Borgonovo

