

7 aprile 2018

EL DUENDE

di **Federico García Lorca**

a cura di **Paola Morales**

con **Paola Morales** e **Manuel Buda**

spettacolo in spagnolo e italiano

Il Duende è uno spettacolo sulla poesia di Federico García Lorca e la musica di compositori spagnoli come Isaac Albeniz e Francisco Tárrega. La poesia e il teatro di Federico García Lorca sono, come sappiamo, universalmente conosciuti, ammirati e studiati per la loro grandezza e originalità. Cosa che non succede con il pensiero estetico che sottostà alle sue geniali creazioni poetiche e drammatiche. El Duende è la teoria poetica di Federico García Lorca. Questo testo eccezionale è, come l'autore stesso dice, “ una sencilla lección sobre el espíritu oculto de la dolorida Espana”. “Una semplice lezione sullo spirito occulto della dolente Spagna”.

Questa semplice e breve conferenza contiene una delle più profonde riflessioni che si siano fatte nella cultura spagnola sulla creazione artistica. Raccontiamo la teoria poetica di Lorca - “dove l'arte appare come un'esperienza del sacro nella natura, come un testimone folgorante del mistero che ci circonda” - nella cornice di un repertorio storico musicale spagnolo, suonato dal vivo, in cui incontriamo il Duende: “Potere misterioso che tutti sentono e che nessun filosofo spiega”.

