

11-12-13 maggio 2018

ROMEO AND JULIET

di **William Shakespeare**

con **Benedetta Borciani** e **Beniamino Borciani**

drammaturgia e regia di **Anna Zapparoli**

musiche e effetti sonori di **Mario Borciani**

costumi di **Susan Marshall**

una produzione **Dual Band**

spettacolo in lingua inglese con sovratitoli in italiano

Il sesto appuntamento con Pocket Theatre è dedicato a Romeo e Giulietta e vede protagonista un'attrice da sola sul palcoscenico a duellare con i personaggi della storia d'amore più bella del mondo. Impersonando di volta in volta tutti i giovani della tragedia (Giulietta, Romeo, Mercuzio, Tebaldo), Benedetta Borciani ingaggia un vero e proprio corpo a corpo col verso shakespeariano, guizzando fulminea da un duello a un bacio a un sogno, senza soluzione di continuità eppure con assoluta chiarezza; una strepitosa prova d'attrice, sostenuta con mano lieve dal filo narrativo tracciato da Beniamino Borciani (Coro/Nutrice), che dà voce ai vecchi impotenti, sordi o pasticcioni, totalmente ignari o a mala pena coscienti di quel che avviene. Il risultato è una rappresentazione che vuole restituire al pubblico la bellezza e l'autenticità del verso shakespeariano, sia per chi l'inglese lo conosce bene sia - grazie ai sovratitoli in italiano - per chi si avvicina al teatro in lingua originale per la prima volta; il tutto impreziosito dalle musiche di Mario Borciani che, per l'occasione, ha utilizzato la musica rinascimentale e barocca attualizzandola nella strumentazione.

