



Associazione culturale La Dual Band
Direzione artistica: Anna Zapparoli e Mario Borciani
www.ladualband.com
organizzazione@ladualband.com

Responsabile stampa: Silvia Gandolfi – slv.gandolfi@gmail.com

domenica 20 febbraio, ore 18

Abdo Buda Marconi Trio

Welcome, karsilama, benvenuti

Ashti Abdo, saz, voce, percussioni, duduk, marranzano, clarinetto

Manuel Buda, chitarra classica, chitarra preparata, voci

Fabio Marconi, violao de choro a 7 corde, chitarra fretless, voci

*...una carovana che va verso Est, passando per danze greche che sanno forte di Turchia
...Klezmer di ebrei balcanici....versioni Rom accelerate dei Klezmer balcanici....Taksim
siriani....e poi ballate Curde, dove già risuonano echi di Caucaso e Iran.... Ecco cosa
abbiamo sognato tutti e tre, non sappiamo quando ma di certo è stato la stessa notte alla
stessa ora. Era lo zapping fra tante musiche che ognuno di noi, nei suoi cammini, ha
incontrato e corteggiato più e più volte. E' il motivo per cui ci siamo seduti assieme,
strumenti in mano, e ci siamo guardati negli occhi...*

Ashti Abdo, Manuel Buda e Fabio Marconi cominciano a lavorare assieme nel gennaio 2016, e da allora non hanno mai smesso: **un'alchimia speciale** li ha uniti fin dalle prime sessioni, e questa alchimia ha incantato il pubblico fin dai primi concerti. Il repertorio - popolare e non - di vaste aree che vanno **dall'Italia fino al Medio Oriente**, passando per i **Balcani, la Grecia, l'Est Europa**, e avanti fino al **Caucaso**, è stato ed è l'unica "origine" musicale del trio, con un grande bagaglio di melodie, forme musicali, ritmi, che si somigliano e si parlano, rendendo noi e tutte queste terre assai più vicini di come a volte ci sembra.

Ma Abdo Buda Marconi trio è anche incontro umano, di storie e di persone: con Ashti Abdo in primis, lui venuto dal Kurdistan siriano, e testimone di una storia e di una cultura che ancora oggi lottano per esistere. Con Manuel Buda, ebreo milanese di origini assai miste, legate ai Sefarditi Livornesi, a Roma e alla Calabria. E con Fabio Marconi, milanese, famelico ricercatore e interprete di musiche popolari d'Italia e del mondo.

In un clima disteso eppure saturo di energia, come di taverna o salotto amico, le musiche raccontano un universo che dalla Macedonia alla Tunisia, passando per Beirut e fino al Caucaso, riunisce in un abbraccio sonoro i popoli del Mediterraneo. Terre da sempre abitate, attraversate o invase da genti la cui vitalità e passione ha prodotto capolavori e drammi. Greci ortodossi, Ebrei, Zigani, Curdi, Turchi, Arabi, Armeni, Azeri...in un

crogiuolo che fermenta tutt'ora, e anche attraverso i suoni ci regala un po' di quella passione che, non mediata dal cercar di capire, ci fa guardare la vita e il mondo con occhi nuovi. Welcome, Karsilama, Benvenuti.

Informazioni:

Welcome, karsilama, benvenuti

Domenica 20 febbraio, ore 18

presso Il Cielo sotto Milano, il primo teatro al mondo in un metrò

viale Molise, stazione ferroviaria del passante di Porta Vittoria

Contributo per evento: 15€ o 12€ (sconto under26 con esibizione documento)

Per prenotazioni: +39 3404763017

organizzazione@ladualband.com

www.ladualband.com

www.artepassante.it



progetto **dissemina**



In Collaborazione



Soggetto di rilevanza regionale



PATROCINIO
Comune di
Milano

Con il sostegno

Fondazione
CARIPLO

