



**27-28 gennaio 2018**

## **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM**

di **William Shakespeare**

adattamento e regia di **Anna Zapparoli**

arrangiamenti di **Mario Borciani**

una produzione **Dual Band**

spettacolo in lingua inglese con i sovratitoli in italiano

*Torna Pocket Theatre, la rassegna del Cielo Sotto Milano ideata dalla Dual Band che, in virtù del bilinguismo della compagnia, propone al pubblico messe in scena e letture drammatizzate in lingua inglese. Un appuntamento da non perdere, adatto sia per chi l'inglese lo conosce bene sia - grazie ai sovratitoli in italiano - per chi si avvicina al teatro in lingua originale per la prima volta.*

Quattro innamorati perduti in un bosco popolato di suoni; l'incantesimo dell'amore pilotato ad arte, con buone intenzioni ma non sempre in modo efficiente, sugli occhi di questo o di quel personaggio finché nessuno ci si raccapezza più. Un teorema d'amore esilarante, detto nella lingua in cui fu scritto. E, per sottolineare la graduale perdita del senno e il suo successivo ritrovamento, alcuni capolavori del rock inglese degli anni 60-70: Beatles, King Crimson, Pink Floyd, Led Zeppelin.

