



Associazione culturale La Dual Band
Direzione artistica: Anna Zapparoli e Mario Borciani
www.ladualband.com
organizzazione@ladualband.com
Responsabile stampa: Silvia Gandolfi – slv.gandolfi@gmail.com

Sabato 6 novembre ore 20.30

Woody Allen Movie Music - Luca Velotti Quartet

con Luca Velotti (sax, clarinetto), Michele Ariodante (chitarra), Gerardo Bartoccini (contrabbasso) e Carlo Battisti (batteria)

«Avete mai pensato a cosa ci aspettiamo quando andiamo a vedere un film di Woody Allen?

Sicuramente sappiamo già che sarà un meccanismo perfetto, una ricetta con ingredienti eccezionali: una trama di ferro, set interessanti, un po' di questioni filosofiche, tante battute esilaranti, attori formidabili, e, per noi amanti del jazz, una certezza: quella di scoprire di film in film le esecuzioni più emozionanti delle nostre canzoni preferite. I brani di Cole Porter, Jerome Kern, George Gershwin, Duke Ellington e il suono di Coleman Hawkins, Sidney Bechet, Benny Goodman, Louis Armstrong, solo per citarne qualcuno.

Durante il lockdown noi musicisti eravamo fermi a casa, senza sapere quando saremmo potuti tornare a suonare dal vivo. In quei giorni mi è venuta voglia di rivedere i film a cui sono più affezionato e che mi accompagnano da tanti anni. Un cinema che è un meraviglioso antidoto anche contro la noia e la tristezza del periodo che abbiamo passato. E così adesso che siamo liberi di suonare e stare insieme sono felice di condividere con voi queste canzoni; molte le riconoscerete, perché sono nelle colonne sonore di *Radio Days*, *Zelig*, *Manhattan*, *Io e Annie*, *Accordi e Disaccordi*, *Midnight in Paris*; e comunque, come direbbe Woody Allen, "tutte canzoni che ti insegnano ad amare la musica."» Luca Velotti

Luca Velotti

Dal 1992 è il clarinetista e sassofonista della band di Paolo Conte, con il quale ha suonato nelle più importanti sale da concerto e Festival di tutto il mondo.

Nell'area newyorkese ha lavorato e registrato a fianco di musicisti quali Kenny Davern, Bob Wilber, Al Casey, Toots Thielemans, George Masso, Dan Barrett, Scott Hamilton, Ken Peplowski, Dick Sudhalter, Bill Crow, Bill Smith, Tony Scott, Leonard Gaskin, Frank Vignola, Howard Alden, Joe Ascione, Evan Christopher, Randy Sandke, Rossano Sportiello, partecipando, fra l'altro, come ospite speciale, ai concerti della Sidney Bechet Society.

Viene menzionato nel "Dizionario del Jazz" 2008 A. Mondadori.

Velotti ha, inoltre, sviluppato la sua vena compositiva in molteplici colonne sonore, spot pubblicitari per la televisione e il cinema: ha collaborato fra gli altri con Ennio Morricone, Nicola Piovani, Armando Trovajoli.

Il quartetto Velotti

L'amore per il jazz di Duke Ellington, di Benny Goodman, la passione per lo swing e il blues: questi gli elementi che costituiscono il nucleo dell'incontro artistico tra Luca Velotti e Michele Ariodante (chitarra), Gerardo Bartoccini (contrabbasso) e Carlo Battisti (batteria), quattro tra i migliori talenti del jazz italiano. Un'affinità musicale nata più di quindici anni fa e che proprio nella formazione intima ed empatica del quartetto trova la sua spontanea ed efficace formula espressiva.

Informazioni:

Luca Velotti Quartet - Woody Allen Movie Music

Sabato 6 novembre, ore 20,30

presso Il Cielo sotto Milano, il primo teatro al mondo in un metrò
viale Molise, stazione ferroviaria del passante di Porta Vittoria

Tessera annuale: 3€

Contributo per evento: 15€ o 10€ (sconto under26 con esibizione documento)

Per prenotazioni: +39 338 1912581 (Lucrezia)

organizzazione@ladualband.com

www.ladualband.com

www.artepassante.it



progetto **dissemīna**



In Collaborazione



Soggetto di rilevanza regionale



PATROCINIO
Comune di
Milano

Con il sostegno

Fondazione
CARIPLO

