



3-4 febbraio 2018

## ALICE, WHO DREAMED IT?

Tratto dai due libri di Alice di Lewis Carroll

con **Benedetta Borciani e Beniamino Borciani**

regia e adattamento di **Anna Zapparoli**

musiche di **Mario Borciani**

una produzione **Dual Band**

spettacolo in lingua inglese con sovratitoli in italiano

*Il secondo appuntamento di Pocket Theatre, la rassegna del Cielo sotto Milano in lingua inglese, accompagna il pubblico nel fantastico mondo di Lewis Carroll: Alice, who dreamed it?, un classico firmato Dual Band per sognatori di tutte le età.*

Perché il personaggio di Alice è eterno? Perché Alice è una bambina allo stesso tempo indomita e curiosa, tenera e ragionevole. Tratto dai due libri di Alice di Lewis Carroll, l'adattamento della Dual Band utilizza la struttura drammatica del secondo libro, *Attraverso lo specchio*: il rovesciamento – appunto speculare – di ogni logica e una gigantesca partita a scacchi, in cui le apparizioni di sogno (il Bruco, il Gatto, il Cappellaio e tanti altri) le si fanno incontro come pezzi di una scacchiera.

