

insieme a SinistraXMilano presentano

Sabato 25 gennaio 2020, ore 20.45
PER LA PRIMA VOLTA A MILANO, UNICA SERATA CON
ANDREA PENNACCHI,
IL POIANA DI 'PROPAGANDA LIVE'
in

Raixe storte

Poiana e i suoi fratelli

Pièce di teatro-canzone di e con Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo
musiche dal vivo di Giorgio Gobbo



Una galoppata – sarcastica e velenosa - tra i fatti più sanguinosi della storia veneta; un antidoto al mito dei bei tempi antichi ("*co se copava i peoci co i pichi*"), dell'età dell'oro della polenta e tocio che sgorga dalle sorgenti del Po, ma anche a quello dei veneti buoni e coglioni, o solo storpiati dalla miseria e dalla pellagra.

Una sana dose di *storytelling* omeopatico, innaffiato da buona musica, per conoscere il lato *noir* del Veneto, **dai tagliagole delle paludi dei Celti ai serial killer d'oggi.**

Una serie di brevi racconti e canzoni, come in un ideale *Corriere Illustrato del Veneto oscuro*: come dare uno sguardo all'altro lato della locomotiva d'Italia...

(Compreso il nuovo sillabario per aiutare i foresti (e i veneti) a capire il Veneto).

Andrea Pennacchi

Negli ultimi giorni sta spopolando un video sul web: il titolo è “This is racism” e il protagonista della clip è l’attore Andrea Pennacchi. «Ciao terroni, come va, mi ricordo di voi», è l’incipit con il quale Pennacchi esordisce.

Pennacchi ha iniziato la sua professione nel 1993 grazie al Teatro Popolare di Ricerca-Centro Universitario Teatrale di Padova. Ha studiato con Eimuntas Nekrosius, Carlos Alsina e Cesar Brie. Lavora per sei anni insieme a Cinzia Zanellato al laboratorio Teatro Carcere. Lavora come tutor all’Università degli studi di Padova, al Laboratorio di regia del claVES, alla Fondazione del teatro civico di Schio, all’Accademia teatrale veneta e all’Accademia teatrale Da Ponte.

È conosciuto anche al cinema per la sua partecipazione in numerosi film, tra i quali “Io sono Li”, “La sedia della felicità”, “Leoni”, “Suburra”.

Nonché per le feroci incursioni settimanali nella trasmissione de La7 **Propaganda Live**, con Diego Bianchi (Zoro).

Info:

Cosa: Raixe storte di e con **Andrea Pennacchi** e **Giorgio Gobbo**

Quando: Unica data, Sabato 25 gennaio, ore 20.45

Dove: Nel primo teatro al mondo underground: *Il Cielo sotto Milano*, Milano, nella stazione del Passante ferroviario di Porta Vittoria (viale Molise).

Prezzi: Contributo per la serata con cena (piatto + bicchiere): € 15,00 (€ 10,00 under 26).

Tessera annuale obbligatoria all'Associazione: € 3,00.

Prenotazioni: 340 24 67 270 (Eloisa Zendali) - organizzazione@ladualband.com

Una serata promossa da



Associazione culturale La Dual Band

Direzione artistica: Anna Zapparoli e Mario Borciani

www.ladualband.com - organizzazione@ladualband.com

Responsabile stampa: Benedetta Borciani +39 3381294562

ufficiostampa.dualband@gmail.com

www.artepassante.it



www.artepassante.it

