

6 aprile 2018

**Con un paio di occhiali magici**

**Concerto/racconto sul Romanticismo tedesco con il pianista Filippo Balducci e la Dual Band**

“Il signor Schumann ha scritto una serie di valzer che verranno presto stampati”, scrive Clara Wieck (poi Clara Schumann) a un suo conoscente nel 1837. Sono i *Davidsbündlertänze op.6*, il primo pezzo di vaste dimensioni in cui Schumann inaugura e porta già ad altissimo livello la struttura del “polittico musicale” di cui è il primo, straordinario rappresentante.

Il pianista Filippo Balducci e la Dual Band presentano un viaggio ideale nella grande rivoluzione che fu il Romanticismo tedesco. I *Davidsbündlertänze*, insieme con le celeberrime *Scene infantili* faranno da contrappunto musicale a una lettura teatralizzata del romanzo di E.T.A. Hoffman *La principessa Brambilla*, uno dei più affascinanti racconti dello scrittore, che è l’epitome dell’anima romantica: una storia, anzi una favola, in cui si mischiano il Carnevale romano, occhiali magici, negromanti e sorgenti fatate, attori spiantati e sartine piccanti. Uno spettacolare caleidoscopio, in cui si rifrangono, come attraverso gli occhiali del mago Celionati, le infinite anime dell’arte e dell’uomo.

