



10-11 marzo 2018

CHE FOM? SPETOM?

una produzione teatrale a cura di **Viandanze Teatro**

progetto e regia di **Faustino Ghirardini**

traduzione, drammaturgia, musiche e testi del **Trio Tiracollo**

Il Trio Tiracollo: **Diego Belli**/Bepi basso, voce e canto - **Faustino Ghirardini**/Nani percussioni, voce e canto - **Mattia Grazioli**/il ragazzo e forse Piero chitarra, voce, canto e direzione d'orchestra.

Tre personaggi aspettano Godot ma con un'importante differenza rispetto al classico beckettiano: lo aspettano in dialetto bresciano.

Ispirato all'opera di Samuel Beckett, CHE FOM?... SPETOM! è una sfida: usare il dialetto bresciano per dare suono alle parole di una umanità disperata che affronta con trasandata malinconia la perdita di senso della vita, dello stare insieme. Tutti aspettiamo qualcosa; aspettiamo domani, dopodomani, fino a quando PIERO verrà, o fino a quando troveremo un buon pezzo di corda. Si canta, si balla, si parla, si fa silenzio... La sfida è davvero quella di provare ad affidare al suono materico e terrigno del dialetto il racconto di un apparente e surreale tentativo di avere ancora qualcosa o qualcuno per cui valga la pena aspettare.

Viandanze Teatro

