

venerdì 5 e sabato 6 aprile, ore 20.45

TRAGICI A PEZZI

produzione ATIR Teatro Ringhiera

lettura scenica di e con **Omar Nedjari**

scene e costumi **Marina Conti**, realizzate con **Giuliano Ghirimoldi**

La voce di Dioniso è un'amichevole concessione di Massimo Popolizio da "Baccanti" con la regia di Luca Ronconi – Piccolo Teatro di Milano 2003

Ogni tragedia greca degna di questo nome ha almeno un messaggero che arriva solo quando sono tutti morti, o ciechi, o pazzi. Un monito a chi crede che il ritardo non sia una tragedia. Il messaggero non ha nome: a volte è solo messaggero, se gli va bene è l'Araldo, se gli va di lusso è "araldo di Creonte". Se invece è sfortunato è "secondo messaggero" e finisce che il messaggio l'hanno già consegnato...

"Non puoi scrivere una tragedia senza messaggero!" diceva spesso Aristotele ad Alessandro Magno, che riuscì a conquistare la Grecia proprio perché nessuno li aveva avvertiti.

Un viaggio paradossale nella storia della Grecia e della sua letteratura drammatica, dalla Tragedia alla Commedia, per scoprire i retroscena dei nostri miti, gli ultimi gossip sui personaggi famosi del tempo, nell'attesa che l'invasore ci conquisti.

Omar Nedjari

